

ROBERT KOCH INSTITUT



DAS BESONDERE STÜCK

# Eine Institutsgeschichte in Bildern

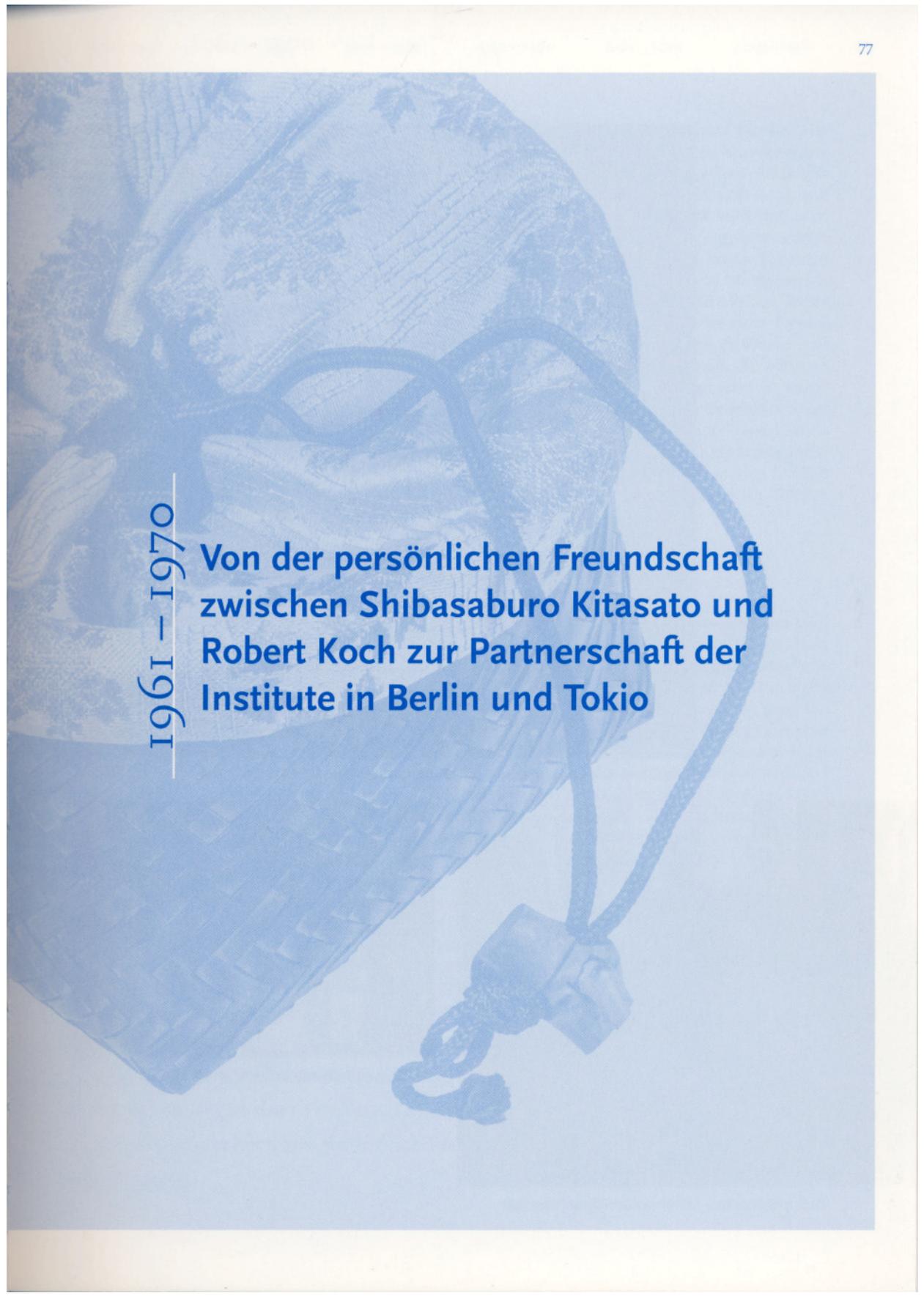
## Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Referentinnen und Referenten . . . . .	8
1891–1900 Krankheit aus dem Labor – Robert Kochs „Untersuchungen über die Aetiologie der Wundinfektionskrankheiten“ . . . . .	10
1901–1910 Erregern auf der Spur – die Rolle der Mikroskopie bei der Erkennung und Erforschung von Krankheitserregern . . . . .	18
1911–1920 Die Bekämpfung der Schlafkrankheit – Kleine und Koch in Afrika. . . . .	28
1921–1930 Loeffler, Frosch und die Entdeckung der Viren – die Öffnung einer Nanowelt . . . . .	38
1931–1940 Das Robert Koch-Institut im Nationalsozialismus . . . . .	46
1941–1950 „Das Tor zur Welt war wieder aufgestoßen“ – das RKI und seine Bibliothek . . . . .	56
1951–1960 „Thema durch!“ – Georg Henneberg: Arzt, Naturwissenschaftler, Staatsbürger . . . . .	66
1961–1970 Von der persönlichen Freundschaft zwischen Shibasaburo Kitasato und Robert Koch zur Partnerschaft der Institute in Berlin und Tokio . . . . .	76
1971–1980 Bauen am Nordufer . . . . .	84
1981–1990 AIDS – die politische Dimension in den 1980er Jahren . . . . .	94
1991–2000 Ist das Wissenschaft, oder kann das weg? Die Studien des SozEp und ihre Bedeutung . . . . .	104
ab 2001 EHEC und die Detektive . . . . .	114
Salonszenen . . . . .	124
Impressum . . . . .	126



1961 – 1970

**Von der persönlichen Freundschaft  
zwischen Shibasaburo Kitasato und  
Robert Koch zur Partnerschaft der  
Institute in Berlin und Tokio**





Shibasaburo Kitasato im Berliner Hygiene-Institut, um 1885



Koch und Kitasato – Lehrer und Schüler auf dem Sofa



Das Ehepaar Koch mit der Familie Kitasato, 1908

**I**m Jahr 1908 reist Robert Koch mit seiner Frau Hedwig durch Japan. Der Berliner Bakteriologe ist ein Star: Wenn er in seiner blumengeschmückten Kutsche durch die Straßen fährt, jubeln ihm die Massen zu. Alle wollen ihn sehen. Koch hält Vorträge, ein Empfang reiht sich an den nächsten. Zweieinhalb Monate wird sein Aufenthalt in Japan dauern – und natürlich muss er in dieser Zeit auch mal zum Friseur. „Shibasaburo Kitasato hat dann das, was da runterfiel, einfach eingesammelt“, sagt Beate Wonde. „Er wollte etwas Echtes von ihm.“ Später, nach Kochs Tod, wird Kitasato im Institut für Infektionskrankheiten in Tokio einen Schrein für ihn errichten. Darin, sicher in einem Gefäß verwahrt: die abgeschnittenen Haare Robert Kochs.

Die Geschichte von Shibasaburo Kitasato und Robert Koch ist die einer Freundschaft. Zwischen zwei Spitzenforschern, die einmal Schüler und Lehrer waren. Und zwischen zwei Instituten, die ihren Namen tragen. Eine Freundschaft, die während der beiden Weltkriege zum Erliegen kam, in den 1960er Jahren wiederbelebt wurde und bis heute anhält. Beate Wonde ist Japanologin; sie kuratiert die Gedenkstätte der Berliner Humboldt-Universität für Mori Ogai, einem Arzt, Dichter und Weggefährten Kitasatos in Berlin. Als besonderes Stück für den achten Salon zur Institutsgeschichte hat sie einen japanischen Korbkasten mit drei glatten, schwarz glänzenden Steinen mitgebracht. „Sie stammen von dem Weg, der heute zum Koch-Schrein im Kitasato-Institut führt“, sagt sie.

### Medizinersprache in Japan damals: Deutsch

Deutschland und Japan teilen ein Stück Medizingeschichte. Im frühen 19. Jahrhundert muss sich das damals lange abgeschottete Japan innerhalb kürzester Zeit in einen modernen Staat verwandeln – andernfalls droht die Kolonialisierung durch westliche Mächte. Japan schickt also seine Jugend in die Welt, um an renommierten Universitäten zu lernen oder sich beruflich weiterzuentwickeln. Viele landen in Berlin. Von 1870 bis 1914 studieren offiziell 747 junge Japaner an der heutigen Humboldt-Universität, wahrscheinlich sind es weitaus mehr. Spätere Premierminister sind darunter, Politiker, Begründer von Forschungseinrichtungen und führende Vertreter medizinischer Disziplinen. „Man kann wirklich sagen: Die ‚Berliner Universität‘ war die Alma Mater der Elite Japans“, sagt Beate Wonde. Die Medizinersprache in Japan ist damals Deutsch.

1885 fängt ein japanischer Arzt im Berliner Hygiene-Institut an. Shibasaburo Kitasato ist Anfang 30 und hat sein berufliches Ziel schon zu Studienzeiten in Tokio definiert: Er will Epidemien verhindern und die öffentliche Hygiene ausbauen. In Berlin forscht Kitasato jetzt unter Anleitung des weltberühmten Bakteriologen Robert Koch, vertieft sich in Arbeiten zu Diphtherie und Tetanus. Doch nach drei Jahren soll er, wie für japanische Auslandsstudenten üblich, wieder zurück in die Heimat. Kitasato ist außer sich. Schließlich gelingt es ihm seinen Berlin-Aufenthalt zu verlängern – mit Hilfe von Mori Ogai, einem Militärarzt, der ebenfalls am Hygiene-Institut experimentiert und von Koch damit beauftragt ist, die Bakterien im Wasser der Spree zu

Die Geschichte von Shibasaburo Kitasato und Robert Koch ist die einer Freundschaft. Zwischen zwei Spitzenforschern, die einmal Schüler und Lehrer waren.



Erinnerungsfoto im Maruki-Fotostudio



Das Ehepaar Koch reist in einer blumengeschmückten Kutsche



Die Hauptstraße in Yokohama, mit Reichsflagge zu Ehren Kochs

analysieren. „Ohne Mori Ogais Einsatz hätte es Kitasatos bahnbrechende Erkenntnisse womöglich gar nicht gegeben“, sagt Wonde.

### Kitasatos wissenschaftlicher Durchbruch in Berlin

In den folgenden Jahren feiert Shibasaburo Kitasato in Berlin seine ersten großen wissenschaftlichen Erfolge. 1889 gelingt es ihm, den Tetanus-Erreger *Clostridium tetani* in einer Reinkultur anzuzüchten. Ein Jahr später zeigt er gemeinsam mit Emil von Behring, dass Antitoxine gegen Tetanus und Diphtherie wirksam sind – die beiden gelten als Begründer der lebensrettenden Serumtherapie. Kitasato wird sogar auf Fürsprache von Koch zum Professor ernannt, vermutlich als erster Ausländer in Deutschland überhaupt.

Der Bakteriologe bekommt damals Angebote von Forschungsinstituten aus aller Welt. Doch er kehrt nach Japan zurück. „Er wollte seinem Land, das ihm das Studium und den Aufenthalt in Berlin ermöglicht hat, etwas zurückgeben“, sagt Beate Wonde. 1892 gründet Kitasato das Institut für Infektionskrankheiten in Tokio. Nicht nur der Name spiegelt Kochs Königlich Preußisches Institut für Infektionskrankheiten wider – auch das Gebäude selbst. 1893 gründet Kitasato das erste Krankenhaus für Tuberkulose in Japan. 1894 fahndet er zeitgleich mit Alexandre Yersin nach dem Auslöser der großen Pestepidemie in Hongkong; die Entdeckung des Pesterregers wird heute aber dem Schweizer zugeschrieben. Mit Robert Koch steht Kitasato all die Jahre weiterhin in Kontakt. Und wartet darauf, dass ihn sein alter Lehrer endlich besuchen kommt.

### Buddha der Heilkunde: Robert Koch in Japan

Kitasato wartet lange. Erst 1908 macht sich Koch auf den Weg nach Japan – es ist eine Etappe auf einer für ein Jahr geplanten Weltreise, die er mit seiner Frau unternimmt. Hedwig Koch, die Künstlerin und Schauspielerin, ist ergriffen vom Japonismus in der Kunst des frühen 20. Jahrhunderts. Sie muss Land und Leute unbedingt kennenlernen. Ihr Mann dagegen will nur ein paar Tage bei Kitasato bleiben und sich danach in die japanischen Berge zurückziehen. Doch Kitasato, Mori Ogai und ein eigens für Koch gegründetes Empfangskomitee haben andere Pläne.

Schon bei ihrer Ankunft im Hafen von Yokohama wird das Paar vom Jubel tausender Menschen empfangen. „Robert Koch wurde in Japan als Buddha der Heilkunde verehrt, als derjenige, der die Welt von Tuberkulose und Cholera befreit. Das Volk war dankbar. Und alle wussten: Die großen Ärzte hatten bei ihm studiert“, sagt Beate Wonde. Die japanischen Kollegen – allen voran Mori Ogai – dichten sogar für ihn:

*„Aus der Welt im Kleinen  
Schoepfst du deine Groesse  
Und erobertest den Erdkreis,  
Der dankerfuellt dir den  
Unverwelklichen Kranz  
Der Unsterblichkeit reicht.“*

Zweieinhalb Monate eilen die Kochs von einem Event zum nächsten. Das Paar besucht auch das berühmte Kabuki-Theater, das ihnen zu Ehren eine Sondervorstellung gibt. „Für Hedwig Koch war Japan die beste Zeit, die sie je mit ihrem Mann erlebte“, sagt Beate Wonde. Für Robert Koch ist die Reise aber auch sehr anstrengend. Auf dem Weg nach Westjapan erleidet er einen Herzanfall.

Zwei Jahre nach der Japanreise stirbt Robert Koch. 1914 verlässt Shibasaburo Kitasato das Tokioter Institut für Infektionskrankheiten aus Protest darüber, dass es der Tokio-Universität angeschlossen werden soll, und gründet das Kitasato-Institut. Den Schrein von Robert Koch nimmt er mit. Nach Kitasatos Tod 1931 bauen sie ihm einen Schrein direkt daneben.

### Neuanfang in den 1960er Jahren

Nach dem Zweiten Weltkrieg wird die Freundschaft zwischen dem Kitasato-Institut und dem RKI langsam wieder reaktiviert: 1964 reist der damalige Institutsleiter Georg Henneberg zum 50. Geburtstag des Kitasato-Instituts nach Japan, berichtet Beate Wonde. Zwei Jahre später spricht der damalige Präsident des Kitasato-Instituts Toju Hata auf der 75-Jahr-Feier des Robert Koch-Instituts in Berlin. Doch erst 1989 findet das erste gemeinsame Symposium beider Institute statt. Seitdem treffen sich die Wissenschaftler alle zwei Jahre, abwechselnd in Tokio und Berlin.

„Für Hedwig Koch war Japan die beste Zeit, die sie je mit ihrem Mann erlebte“, sagt Beate Wonde. Für Robert Koch ist die Reise aber auch sehr anstrengend. Auf dem Weg nach Westjapan erleidet er einen Herzanfall.



Der Koch-Schrein am Kitasato-Institut in Tokio



Gedächtnisfeier Kitasatos für Robert Koch in Japan, 1912



Der Präsident des Kitasato-Instituts Toju Hata zu Gast auf der 75-Jahr-Feier des RKI, 1966

## Impressum

Das besondere Stück: Eine Institutsgeschichte in Bildern

### Herausgeber

Robert Koch-Institut, Berlin 2017

### Text

Marieke Degen, Henriette Senst (Salon 6)

### Redaktion

Marieke Degen

### Bildredaktion

Marieke Degen, Heide Tröllmich

### Gestaltung

WEBERSUPIRAN.berlin

### Bildbearbeitung

Global Image Group GmbH

### Druck

trigger.medien.gmbh

### Fotos

Archiv des Robert Koch-Instituts, Hans-Günter Bredow, Andrea Schnartendorff

### Weitere Fotos

Archiv Humboldt-Universität zu Berlin: S. 21 (oben); Friedrich-Loeffler-Institut: S. 38/39, S. 40 (oben rechts), S. 44; Heinrich Zille (<http://www.zeno.org/nid/20001910221>): S. 40 (unten rechts); Martin Luther-Universität Halle-Wittenberg: S. 43 (oben links, oben rechts); Archiv Kinder- und Jugendmedizin, Berlin: S. 50 (oben rechts); Land Berlin/Infafilm GmbH Manfred Korytowski/Thomas Hartwig: Begegnung mit der alten Heimat – ein Wiedersehen mit Berlin: S. 55; Bundesregierung/Arne Schambeck: S. 96 (oben links); Bundesregierung/Lutz: S. 96 (oben rechts); Bundesregierung/Ludwig Wegmann: S. 96 (unten), S. 103 (oben); Bundesarchiv/Ulrich Häßler: S. 99 (oben links); Judith Koch: S. 99 (oben rechts); Bundesarchiv/Hubert Link: S. 99 (unten); Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung: S. 100/101; Bundesregierung/Engelbert Reineke: S. 103 (unten); Bundeszentrale/Bernd Kühler: S. 106 (oben links); Zeitspiegel/Theodor Barth: S. 109; Reuters/Fabian Bimmer: S. 116 (unten links); Reuters/Tobias Schwarz: S. 116 (unten rechts); Reuters/Jon Nazca: S. 119; Bundesinstitut für Risikobewertung: S. 120 (oben links, unten), S. 122 (oben rechts), Chris Wohlfeld: S. 122 (oben links)

### Umschlagklappe

vorne: Labor am RKI-Standort Nordufer, 1920 (Robert Koch-Institut)

hinten: Hochsicherheitslabor (S4) am RKI-Standort Seestraße, 2015 (Friederike von Rauch)

Die historischen Aufnahmen stammen überwiegend aus dem Archiv des Robert Koch-Instituts. Falls eine Rechteverletzung vermutet wird, bitten wir um Nachricht.

Diese Broschüre ist Teil der Öffentlichkeitsarbeit des Robert Koch-Instituts. Sie ist kostenlos zu beziehen: Robert Koch-Institut, Nordufer 20, 13353 Berlin. E-Mail: [info@rki.de](mailto:info@rki.de)

ISBN: 978-3-89606-281-9



Das Robert Koch-Institut ist ein Bundesinstitut im Geschäftsbereich des Bundesministeriums für Gesundheit



Anlässlich seines 125jährigen Bestehens hat das Robert Koch-Institut zu einer Zeitreise eingeladen: In einem zwölfteiligen Salon haben Mitarbeiter und Gäste die Geschichte des Instituts beleuchtet. Sie berichteten über wissenschaftliche Erfolge, tiefe Freundschaften und auch düstere Zeiten, präsentiert mit Ausstellungsstücken aus der jeweiligen Zeit. Eine Instituts-geschichte der besonderen Art.