Inhaltsverzeichnis

Seite

Vorwort

1. Einige Anmerkungen zur Vorgeschichte der proletarischen Theaterbewegung Japans..... 1

1.1. Einleitung..... 1

1.2. Zu den Theaterreformen nach 1868..... 2

1.3. Die Herausbildung des Shingeki..... 4

1.4. Die Traditionen des japanischen Arbeitertheaters.....11

2. Wesentliche Entwicklungszüge der proletarischen Theaterbewegung Japans.....13

2.1. Die Anfänge der proletarischen Theaterbewegung..13

2.2. Proletarische Theaterbewegung von 1926-1928.....20

2.2.1. Bildung erster proletarischer Theatergruppen und Zeit des Meinungsstreits im proletarischen Theater.....20

2.2.2. Zum Entstehen einer proletarischen Dramatik.....30

2.3. Proletarische Theaterbewegung 1928-1930.....34

2.4. Proletarische Theaterbewegung 1930-1931.....41

2.5. Proletarische Theaterbewegung 1931-1934.....49

2.6. Proletarische Dramatik und Aufführungspraktiken 1929-1933 - unter besonderer Berücksichtigung der sich mit der neuen Funktionalität des Theaters ergebenden Wandlung der Strukturmerkmale.....56

2.7. Zur Bedeutung der proletarischen Theaterbewegung Japans für die Länder Ostasiens.....62

Seite

Schlußbemerkungen.....64

Anmerkungen.....66

Literaturverzeichnis.....74